

Pólya Katalin: Az Istenről szóló tan Elisabeth Moltmann-Wendel teológiájában



A kiadványa 20. századi feminista teológia, azon belül pedig Elisabeth Moltmann-Wendel istentanával foglalkozik. Isten személye, jellemvonásai és munkája alapján rendszerezi Moltmann-Wendel istenképét, összevetve azt a radikális feminista nézetekkel és a Szentírás kijelentéseivel. A feminista teológia immanens gondolkodásmódja a transzcendens Istent evilági nézőpontból szemléli. Ettől a szemléletmódtól a teológus Moltmann-Wendel sem mentes, s ezért számára az istenképen belül Isten, mint a test és az anyagi világ Teremtője, Megváltója és mint az ember barátja különös jelentőséggel bír. De mondhat-e újat a keresztyén teológia feminista ága? Teljesíti-e Elisabeth Moltmann-Wendel azt a célkitűzését, hogy istentanával hozzájáruljon egy komplexebb istenkép kialakulásához? Erre a kérdésre kíván választ adni a könyv, miközben Moltman-Wendel munkásságát az ő Istenről szóló kijelentéseinek szűrőjén keresztül vizsgálja.